



- 1. Biblioteca
- 2. Edificio de Muhammad V
- 3. Entrada del S. XI
- 4. Edificio Pedro I "El Cruel"
- 5. Aljibe
- 6. Casa del Administrador
- 7. Viviendas zona Este
- 8. Viviendas zona Oeste
- 9. Barbacana
- 10. Sala de las Caballerizas
- 11. Torre del Homenaje



Vimos Iznájar al tercer día, hacia el primer tiempo de la aurora, entonces retumbaron en los oídos de los que estaban en el castillo, los tambores de la guerra santa a los cuales el juramento había hecho avanzar, fueron extendidos los pliegos de las banderas de la resistencia (...).

Iznájar es un poste inaccesible, una fortaleza notable y un tormento evidente. El infiel se dirigió a ella cuando su firme resolución le dio su dominio y su preocupación el deseo de ocuparla, y cerró y reparó sus brechas, atendió a sus partes débiles, ampliando sus fortificaciones hasta el extremo de cortar e interceptar todas las ambiciones (...).

Ibn al-Jatib (1313-1374), Fragmento de carta enviada al Sultán de Fez en 1369.



EL CASTILLO DE IZNÁJAR

HISN-ASHAR



Sala de las Caballerizas



Exterior Sala de Pedro I



Compra de entradas en taquilla, acceso por Biblioteca.
Telf. 641568020 Email: castillo@iznajar.es
www.isnaxar.com



Barrio de la Villa
Pl. Ali Ben Cacin

A wide-angle photograph of the Torre del Homenaje, a large stone tower with a crenellated top, overlooking a town and a river valley under a clear blue sky. People are visible on the walkway leading to the tower.

Torre del Homenaje

En época almohade (siglo X99-X999) experimenta un importante crecimiento y mejora de las defensas, con un programa arquitectónico muy notable que configura el trazado de las murallas y algunos de los elementos más singulares, como la torre pentagonal en proa, a la par que la población que se desarrolla a sus pies crece hasta alcanzar un aspecto casi urbano, según nos describe el viajero al-Idrisi en el siglo X99: "Iznájar contiene una población muy numerosa, y en donde hay un zoco muy frecuentado".

La batalla de las Navas de Tolosa (1212) supuso una severa derrota para los almohades que a la postre significó la apertura de una importante brecha para la reconquista de al-Andalus. A mediados del siglo X999 Fernando 999 el Santo concluyó la conquista de Valle del Guadalquivir y se formalizó la creación del Reino Nazarí de Granada.

Iznájar queda dentro de Granada como villa fronteriza, siendo objeto de distintos intentos de conquista durante el siglo X99. Los avatares históricos que se sucedieron en estos años, tanto en Castilla como en Granada culminaron con la conquista de Iznájar en 1362 por las tropas de Pedro 9 el Cruel.

El Castillo de Iznájar comenzó su construcción en el S. 9999. Ocupa una posición central y estratégica en las rutas que comunicaban el valle del río Genil con la Subbética y la Campiña cordobesa, motivo por el cual jugó un papel principal a lo largo de toda la Edad Media.

En el siglo 99, durante la rebelión de Umar ben Hafsun, el castillo es lo suficientemente fuerte como para alzarse en armas contra Córdoba. El hecho concluyó con la toma de la fortaleza y la matanza de los rebeldes ignajeños. En el 911, sus habitantes mostraron fidelidad al estado cordobés cuando el yerno de Saïd ibn Mastana, Fasl ibn Salama, se hizo fuerte en el castillo y los ignajeños lo derrocaron, haciéndose con la fortaleza y enviando la cabeza del sublevado como símbolo de adhesión a la causa cordobesa.

A partir del siglo X9 volvió a jugar un papel de importancia siendo feudo de Habus ibn Maksan, a la postre segundo rey de la dinastía ziri de Granada, a cuyo reino se incorpora el castillo con su territorio, formado por la propia población de Iznájar, además de Rute y Zambra.

A view of the Parroquia de San Sebastián, a brick church with a bell tower, situated within the stone walls of the castle. The foreground shows the rough stone masonry of the walls.

Vista de la Parroquia

La toma del castillo y de la villa fue un hecho histórico muy notable, y los castellanos llegaron con la intención de permanecer en la fortaleza como punta de lanza para nuevas conquistas.

Prueba de su voluntad es el ambicioso programa arquitectónico monumental: se reduce el ámbito de la alcazaba, se construyó un nuevo acceso en recodo, defendido por una torre, se levantó en el interior del patio de armas un edificio de planta rectangular que actuó como reducto defensivo y como iglesia por parte de los nazaries.

Muhammad 9 asedió el castillo y lo recobró para el Islám, hasta 1431, cuando en época de Juan 99 es conquistado definitivamente.

