

HORARIO:

Primavera (1 abril- 30 junio)

Lunes a Jueves y domingo: 10:00 a

14:00.

Viernes y sábado: 10:00 a 14:00 y 17:00

a 20:00

Verano (1 julio- 30 septiembre)

Lunes a Jueves y domingos: 10:00 a

14:00.

Viernes y sábado 10:00 a 14:00 y 19:00-

22:00

Otoño- Invierno (1 octubre- 31 marzo)

Lunes a jueves y domingo:

10:00 a 14:00

Viernes y sábado: 10:00 a 14:00 y

16:00- 19:00

## CONTACTOS DE INTERÉS:

OFICINA DE TURISMO:

957534479- 647492234

turismo@iznajar.es

CASTILLO DE IZNÁJAR:

641568020

castillo@iznajar.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL EMBALSE:

638717204/ 657964725

ciembalse@iznajar.es

ISNAJAR SERVICIOS CULTURALES Y TURÍSTICOS:

641568020

isnaxar@gmail.com



MICHAEL IBÁÑEZ

- |             |                  |                     |                       |
|-------------|------------------|---------------------|-----------------------|
| 1 Acceso    | 4 Patio de armas | 7 Sala Caballerizas | 10 Viviendas II       |
| 2 Catapulta | 5 Aljibe ★       | 8 Barbacana         | 11 Torre del Homenaje |
| 3 Entrada   | 6 Sala Pedro I   | 9 Viviendas I       | 12 Adarve             |

## CASTILLO DE IZNÁJAR

La actual fortaleza de origen musulmán se empezó a construir en el siglo VIII como un verdadero nido de águilas sobre una peña circundante por los profundos cauces del río Genil y del arroyo de Priego. Ocupa una posición central y estratégica en las rutas que comunicaban el valle del Genil con la Subbética y la Campiña cordobesa, motivo por el cual, jugó un papel principal durante toda la Edad Media. A lo largo del tiempo sufrió ampliaciones y reformas hasta el siglo XV.

Vamos a aparcar el presente  
y comenzar el viaje al pasado.

Síguenos en:

Castillo de Iznájar

Turismo Iznájar

@castillodeiznajar

@turismoiznajar

Nuestros planos y folletos informativos en:

<https://castillodeiznajar.com/>

Fotos: Michael Ibáñez y Piedad López

## HISTORIA DEL CASTILLO HISN- ASHAR

S. VIII	911	1010	S. XI- XII	1262	1362	S. XIV	S. XVIII- XX	S. XIX- XX	1925	1991	2007
Empieza a construirse la fortaleza musulmana	Represalias de Abd Allah, degollan al gobernador Fasl Ben Salama	Se establece aquí la capital del Reino de Taifas	Se crea el aljibe	Alí Ben Cacin y Mohamat aben Cabeha delimitan las zonas cristianas y musulmanas.	Toman la fortaleza los cristianos, en 1431 modifican la estructura.	Muhammad V retoma el poder del castillo, y reconstruye las viviendas islámicas	Se convierte en propietario de la fortaleza el Conde de la Revilla.	Reconstruyen las almenas	Rafael Alberti dedica un poema a la Torre del Homenaje	Adquiere el ayuntamiento el castillo como patrimonio local	Restauración del castillo, lo hace visitable





1 Entrada a la fortaleza del S. VIII, en una posición estratégica en las rutas que comunicaban el valle del Genil con la Campiña Cordobesa.



4 Espacio donde nos encontramos diferentes edificios y estructuras de diferentes cronologías y funcionalidad.



7 Salón creado con el afán de servir de sala de exposiciones, cuenta con una escalera que nos llevan a la mazmorra.



10 Vivienda cristiana construida sobre los restos de viviendas islámicas, es ella no podemos encontrar con esta ballesta.



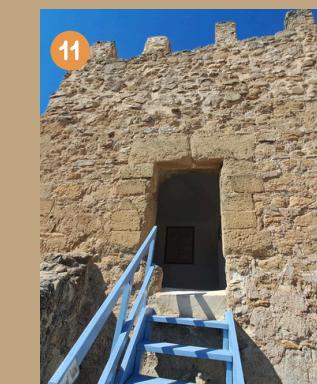
2 Esta fortaleza fue muy castigada por luchas constantes. Esto llevo a la creación de un segundo recinto amurallado, que garantizase la seguridad de su población.



5 Depósito para conservar el agua de la lluvia, con una claraboya en el centro que permite la recogida de agua, construido entre el S.XI- XIII.



8 Este espacio tenía la función de mejorar la defensa y evitar el asalto al castillo, creando un recinto previo.



11 La Torre del Homenaje, controlaba todo el Valle del Genil, se accedía a ella a través de una escalera manual garantizando la defensa pasiva.



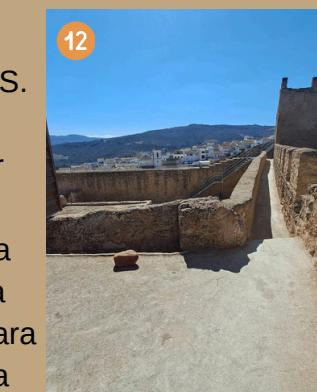
3 Acceso al castillo por la puerta construida por los cristianos en 1362, mantuvo esta función hasta el S.XV.



6 Construcción de Pedro I con el fin de ser reducto defensivo de las tropas cristianas, también pudo actuar como capilla o iglesia.



9 Viviendas fechadas en el S. XIV, aún se puede observar parte de una cocina. Son una valiosa muestra arqueológica para entender la vida en la alcazaba.



12 Las murallas del castillo condensan la historia del recinto. Conocer mejor el Hisn-Ashar, supone conocer la historia de este pueblo.