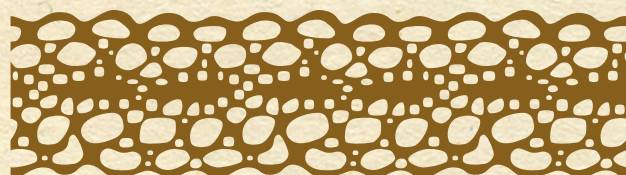




Bolillera

¿Qué hacía?

La bolillera era la artesana especializada en elaborar encajes mediante el entrecruzado de numerosos hilos enrollados en pequeñas piezas de madera llamadas bolillos. Estos encajes se utilizaban para adornar prendas de vestir, ropa de altar, pañuelos, manteles y elementos decorativos.



Funciones principales

- ◆ Diseñar patrones de encaje.
- ◆ Preparar los bolillos con hilo.
- ◆ Entrelazar los hilos siguiendo un dibujo marcado.
- ◆ Elaborar adornos para prendas y textiles.
- ◆ Reparar y mantener encajes valiosos.

Herramientas utilizadas

- ◆ Bolillos de madera.
- ◆ Almohadilla o mundillo.
- ◆ Alfileres.
- ◆ Patrones perforados (picados).
- ◆ Tijeras.
- ◆ Dedales.

Material empleado

- ◆ Hilo de lino.
- ◆ Hilo de algodón.
- ◆ Seda.
- ◆ Hilos metálicos en trabajos de lujo.

Lugar de trabajo

- ◆ Hogares familiares.
- ◆ Talleres artesanales.
- ◆ Monasterios y conventos.
- ◆ Casas nobles.



Importancia en la Edad Media

Los encajes eran considerados artículos de prestigio y refinamiento. Las bolilleras contribuían a la producción de textiles decorativos utilizados por la nobleza, el clero y las familias acomodadas.

Formación

El aprendizaje comenzaba a edades tempranas y se transmitía normalmente de madres a hijas o entre maestras y aprendices.

Nivel social

Generalmente pertenecían a familias artesanas o campesinas que obtenían ingresos complementarios mediante la elaboración de encajes.